



OPEN CALL: K3 RESIDENCY PROGRAMME 23/24

K3 | Tanzplan Hamburg is offering three eight-month residencies to emerging choreographers. The residency includes, among other things, studio space, a scholarship, and a production budget. Further information and application: www.k3-hamburg.de

Residency period: August 2023 - April 2024
Application Deadline: 11 August 2023

K3 | Tanzplan Hamburg
Königsplatz | Lüneburg 21337 | 21337 Hamburg
tanzplan@k3-hamburg.de | tel: +49 4741 2107 | 210 7407-21
www.k3-hamburg.de | www.k3-hamburg.de | www.k3-hamburg.de



Neue Strukturen für Urban Dance:

Die Tanzkompanien Renegade und SILK Fluegge haben sich zusammengetan und mit **THE BIG 5** die erste internationale Residenz-Ausschreibung für urbanzeitgenössische Choreograf*innen organisiert. Aus 40 Bewerber*innen wurden sieben Choreograf*innen ausgewählt, die von Mai bis September in Linz und Herne arbeiten und in fünf Teams gemeinsam mit neun Tänzer*innen der beiden initiierten Kompanien etwa 20-minütige Choreografien entwickeln. Durchsetzen konnten sich Joy Alpuerto Ritter, Jimmy Vairon, Kirin Espana, Alexander Miller und Maria Chiara de Nobili sowie Luis Garcia und Pere Joseph/ Los Informals; www.pottporus.de

Die «Choreographic Convention VII» startet mit dem Titel «In Other Words: A Future» am 4. Juli in

«ImpulsTanz» vom 9. bis 17. Juli. Diskursive und künstlerische Ansätze werden vereint, um sich sowohl der Geschichte unseres Planeten auch einer Zukunft, die uns mit jedem Tag ein bisschen zu entgleiten scheint, zu widmen. Dazu sind unter anderem Sergiu Matis, Claudia Bosse, Stefan Kaegi (Kimini Protokoll) und Elisabeth Tambwe eingeladen. Das Format wurde initiiert von «Life Long Burning – Towards A Sustainable Eco-System for Contemporary Dance in Europe».

workshops

Berlin: «Sommertanz», vielfältiges Workshop-Programm der tanzfabrik Berlin, mit u. a. Deborah Hay («Non-Discriminatory Learning, Choreography & Performance»), Minako Seki («The Eye of the Typhoon»), Eduardo Torroja («Última Vez – Wim Vandekeybus Repertoire»), Narendra Patil («IndYog-Flying Lows»), Tanja Saban («Gaga/People & Fluid Identities») und Katja Munker («Choreographing Walkings»), 21.–29. Juli; Maya M. Carroll («The Instrument – Dance Composition & Aliveness»), 8.–12. Aug.; www.tanzfabrik-berlin.de

Chemnitz: Workshops «Contemporary Dance» mit der künstlerischen Leiterin der Vertigo Dance Company, der israelischen Choreografin Noa Wertheim, 6. Juli sowie mit der kubanischen Tänzerin und Choreografin Maura Morales, 8. Juli; www.theater-chemnitz.fr

Den Haag: «De Dutch Summer Dance Course» für Tanzstudierende und fortgeschrittene Tänzer*innen im Alter von 15 bis 18 Jahre, 8.–20. August; www.ddddd.nl

München: «Tanzwerkstatt Europa»: «Summer Intensives» für professionelle Tänzer*innen und Performer*innen: Omar Rajeh («Maqam»), Alexander Vantournhout («Partnering by not standings»), Joe Moran («Expanding Choreography»), Virginie Roy («Yieldings»), Patrick Williams Seebacher («Sidi Larbi Cherkaoui Repertory: Fractus V»), Esther Balfe («Ballet training for all dancers»), Louise Vanneste («Body and mental journeys») und Jess Curtis & Gerald Pirner («Audio Description Trainings»). Außerdem Kurse in zeitgenössischen Tanztechniken und Repertoire-Klassen für alle Levels, mit u. a. Patrick Williams Seebacher («Urban techniques and styles»), Kasandra Wedel («Gebärden Tanz oder Tanz der Gebärde?»), S. 64), Sandra Marin Garcia («Crystal Pite's Tools & Vocabulary») und Zoran Markovic («Johan Inger Repertory»), 2.–12. August; www.jointadventures.net

Luzern: «Sommer Workshop 2022» an der Musical Factory Luzern, u. a. mit Sarah-Jane Brodbeck (Ballett), Hanna Elisabeth (Contemporary), Alex Frei (Horton Technique) und Gabriele Bruschi (Jazztanz, Commercial), 8.–13. August; www.musicalfactory.ch



STUDIO FÜR KONTEXTUELLEN TANZ
Summerworkshop 2022

mit **Michael Blake**
Contemporary | 11.08.2022 | 10:00 | 18:00

mit **Donald Byrd**
Repertory studies | 12.08.2022 | 10:00 | 18:00

mit **Georg Reischl**
Body Awareness | 13.08.2022 | 10:00 | 18:00

mit **Susanne Linke**
Jazz | 14.08.2022 | 10:00 | 18:00

Infos und Anmeldung
www.studio-fuer-kontextuellen-tanz.de

Olten, Schweiz: Im Rahmen der Ausstellung «Put on Your Red Shoes (and Dance the Blues)», Kunstmuseum Olten (siehe S. 64): «10 x Tanzstunde – Let's dance!», «Open Classes» für diverse Tanzrichtungen: Klassisches Ballett mit Rosmarie Grünig, 6. Juli; Flamenco mit Ladina Bucher, 13. Juli; Lindy Hop mit Fabienne Christen und Luciano Pescatore, 20. Juli; Hip-Hop mit Chloe Wanner, 27. Juli; Solo Jazz mit Meret Rötheli, 3. Aug.; Barocktanz mit Evelyn Klöti, 10. Aug.; Argentinischer Tango mit Oliver & Gisela, 17. Aug.; www.kunstmuseumolten.ch

Salzburg: «Everybody's Summerdance Workshops», Jazz, Kreativer Kindertanz, Modern, Contemporary, Ballett, Hip-Hop, Styles, Impro, Pilates etc., Workshops #1, 25.–29. Juli und Workshops #2, 29. August – 2. Sept.; www.sead.at

Wien: Bei «ImpulsTanz» richten sich wieder über 230 Workshops & Research Projects an Tanzanfänger*innen bis Profis. Unter den Lehrenden finden sich u. a. Antonia Bash, Jule Flierl, Damien Jalet, Isabel Lewis, Doris Uhlrich, Wim Vandekeybus und Elsa Wollaston, vom 7. Juli bis 7. August; www.impulstanz.com



Wir trauern um
Bea Kießlinger
09.02.1964 – 31.05.2022

Kollegin, Freundin, Mitstreiterin
Gründerin der TanzSzene Baden-Württemberg
Vorstandsmitglied und Projektleitung des
Dachverband Tanz Deutschland

Mit Kopf und Herz hat sie für den Tanz gekämpft.

Dachverband Tanz Deutschland e.V.
TanzSzene Baden-Württemberg e.V.